

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-885-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalúe el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F.

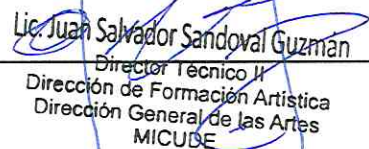
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-V** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al período de agosto 2023. Se desarrolló 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al período de mayo agosto. Se desarrolló 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al período de agosto 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Gustavo Adolfo Díaz Palomo

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto 2023	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura junto al apoyo diafragmático para la correcta interpretación de estilo de las obras operísticas	1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre. 2. Analiza la fluidez del aire 3. Gestiona el apoyo diafragmático	Métodos de Canto: 30 Preparatory Vocalises para soprano. Vocalizaciones de Manuel García para Soprano y Tenor. Concone Op. 50 para voz barítono, contralto y bajo. Métodos de Canto: 30 Preparatory Vocalises para soprano. Vocalizaciones de Manuel García para Soprano y Tenor. Concone Op. 50 para voz barítono, contralto y bajo. Arias Barrocas y música Sacra según el registro de cada voz.	Memorizará, ejercitará y practicará Estudios de respiración diafragmática, colocación de sonido, altura y análisis de texto.	Asistencia 5 Pts. Lectura 5 Pts. Técnica 5 Pts. Repertorio 5 Pts. 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp

Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	4	3	4	3	3	17
3	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pichiyá , Dana Jacobed	4	3	3	3	3	16
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	3	3	16
6	Alvarado Diaz , Christa Emy	3	3	3	3	3	15
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	4	3	3	3	3	16
8	Castro Texej , Samuel	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enriqueta	3	3	3	3	3	15
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0
11	Montero Chollima , Amy Anneliese	4	4	4	3	3	19
12	Ovalle Leiva , Marco Dantel	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Culañay , Diego Enrique	3	3	3	3	3	15
14	García Flores , Yudi Marcella	0	0	0	0	0	0
15	Gómez Ortíz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun , Yessenla Belinda	0	0	0	0	0	0
17	Montero Chollima , Yerik Iain	0	0	0	0	0	0
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	3	15
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León , Iving Enrique	0	0	0	0	0	0
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	3	16
22	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	3	3	3	15
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	3	16
25	Gómez Ortíz, Boris Williams	3	3	3	3	3	15

Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Agosto 2023	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento Belliniano, e interpretación de arias operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma personaje según carácter requerido en la ópera Belliniana. 2. Analiza estilo de fraseo Alemán e Italiano. 3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las arias Bellinianas. 	<p>Colectiva</p> <p>General: Música Clásica, historia, Mozart, el estilo Mozartiano.</p> <p>Lectura, análisis del libreto de la Ópera La Finta Giardiniera de Mozart.</p>	<p>Ejercitará y practicará</p> <p>Estudios sobre el estilo de la fonación, respiración diafragmática, colocación de sonido y altura clásica La Finta Giardiniera.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp</p>

Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo						Punteo Total 20 Pts
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.			
1	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0
2	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	4	3	3	3	3	3	13
3	Tocay Tunche , Estrella Selena	0	0	0	0	0	0	0
4	Castro Pchihá , Dana Jocabed	4	3	3	3	3	3	13
5	Guamuch Gramajo , Princesa Victoria	3	3	4	4	4	4	14
6	Alvarado Diaz , Christa Emy	3	3	3	3	3	3	12
7	Chanchavac , Ester Elizabeth	4	3	3	3	3	3	13
8	Castro Texaj , Samuel	0	0	0	0	0	0	0
9	De León Sanic de Velásquez, Paola Enríqueta	3	3	3	3	4	4	13
10	López Conde , Licasta Isabel	0	0	0	0	0	0	0
11	Montero Chollima , Amy Anneliese	4	4	4	4	3	3	16
12	Ovalle Leiva , Marco Daniel	0	0	0	0	0	0	0
13	Aguilar Culajay , Diego Enrique	3	3	3	3	3	3	12
14	García Flores , Yudi Marcella	0	0	0	0	0	0	0
15	Gómez Ortiz , Boris Williams	0	0	0	0	0	0	0
16	Jalal Tun , Yessenia Belinda	0	0	0	0	0	0	0
17	Montero Chollima , Yerik Iain	3	3	3	3	4	4	13
18	Yac Donis , Sergio Sebastian	3	3	3	3	3	3	12
19	Portillo Moreira , María José	0	0	0	0	0	0	0
20	Muñoz León, Iving Enrique	0	0	0	0	0	0	0
21	Hidalgo Hernández, Walter Aroldo	4	3	3	3	3	3	13
22	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	3	3	4	4	3	3	13
23	Mejía Escobedo, Emerson Jeremías	0	0	0	0	0	0	0
24	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	3	3	13
25	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3	3	3	12

